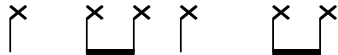


Belle qui tiens ma vie

From Arbeau's *Orchesography*

Battemant du tambour



*1. Bel - le qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux,
*2. Pour - quoi fuis tu, mig - nar - de, si je suis près de toi,
3. Tes beau - tés et ta gra - ce et tes di - vins pro - pos,
4. Mon â - me vou - lait ê - tre li - bre de pas - si - on,
*5. Ap - pro - che donc ma bel - le, ap - pro - che toi mon bien,
6. Je meurs, mon An - ge - let - te, je meus en te bai - sant,
7. Plu - tôt on ver - ra l'on - de con - tre - ment re - cu - ler,

5

*1. Qui m'a l'â - me ra - vi - e d'un sou - ris gra - ci - eux,
*2. Quand tes yeux je re - gar - de je me perde de - dans moi,
3. Ont é - chauff - fé la gla - ce qui me ge - lait les os,
4. Mais l'a - mour s'est fait maî - tre de mes af - fec - ti - ons,
*5. Ne me sois plus re - bel - le puis - que mon coeur est tien,
6. Ta bou - che tant dou - cet - te va mon bien ra - vis - sant,
7. Et plu - tôt l'oeil du mon - de Ces - se - ra de brû - ler,

9

*1. Viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir,
 *2. Car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons,
 3. Et ont rem - pli mon coeur d'une am - ou - reuse ar - deur.
 4. Et a mis sou sa loi et mon coer et ma foi,
 *5. Pour mon mal ap - pais - er don - ne moi un bais - er,
 6. A ce coup mes e - sprits sont tous d'a - mour é - pris.
 7. Que l'a - mour qui m'é - point dé - crois - se d'un seul point.

13

*1. Viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir.
 *2. Car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti - ons.
 3. Et ont rem - pli mon coeur d'une am - ou - reuse ar - deur.
 4. Et a mis sou sa loi et mon coer et ma foi.
 *5. Pour mon mal ap - pais - er don - ne moi un bais - er.
 6. A ce coup mes e - sprits sont tous d'a - mour é - pris.
 7. Que l'a - mour qui m'é - point dé - crois - se d'un seul point.