

SICUT CERVUS

"Like as the hart desireth the waterbrooks,
so longeth my soul after thee, O God"

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
(1525-1594)

1 2 3 4

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

ACCOMP. (for rehearsal only)

Molto cantabile (♩ = 108-116)

pp *mp*

5 7 8

cut cer... vus de-si... de-rat ad fon... tes a...

vus de-si... de-rat ad fon... tes a-quá

tes a-quá... rum, si...

Si... cut cer... vus de...

5

p *mf*

Unauthorized copying, arranging, adapting, or recording is an infringement of copyright. Infringers are liable under the law.

10 12

quá rum, a qua-

rum, si cut cer-

cut cér-vus de-si-de-rat ad fón-tes

si-de-rat ad fón-tes a-qua-rum.

10

13 15 16

rum, si cut

rus de-si-de-rat ad fón-tes a-qua-

a-qua-

si cut cer-vus de-si-de-rat ad

15 mp

18 19 20

cér---vus de-- si-- de-rat ad fón---tes a--
 rum, de-- si-- de-rat ad fón---tes a---quá-
 --- rum, de-- si-- de-rat ad fón---
 fón---tes, de-- si-- de--- rat ad fón---

pp *mf* *mp* *p* *legato* 20

21 22 23 24

--- quá rum:
 tes a--- quá rum: i---
 tes a--- quá --- rum: i--- ta

pp *poco mosso*
molto legato *pp* *f*

25 *62* *27* *28*

i - - - - ta de - - - - si -

rum:

ta de - - - - si - - - - de - rat,

de - - - - si - - - - de -

25

molto legato

30 *31* *32*

de - rat,

ta de - - - - si - - - - de - rat,

i - - - - ta de - si - - de - rat, i - - - -

rat, _____ i - - - - ta

30

mf

33 34 35 36

i - - - - ta, de - - - - si - - - - ta de - si - - - - de - rat, i - - - - ta de - si - de - - rat. de - - - - si - - - - de - - - - rat,

mf *f* *p*

37 38 39 40

- - - - de - rat ta de - - - - si - - - - de - rat i - - - - ta de - - - - si - - - - de - - - - i - - - - ta de - - - -

legato e decrescendo *f* *p*

Handwritten numbers: 41, 42, 43, 44, 45

ni - ma me - a ad te De
 a - ni - ma me - a ad te De
 rat a - ni - ma me - a
 si - de - rat, de - si - de - rat a - ni -
 si - de - rat, de - si - de - rat a - ni -
 de - cre

mp senza crescendo *mp* *mp*

Handwritten numbers: 46, 47, 48, 49

us, a - ni - us, a - ni -
 us, a - ni - ma me - a ad te
 ad te De us,
 ma me - a ad te De us,
 scen - do

mp *mf* *legato* *mp*

50 51 52 53

ma me - - - a ad te De -

De - - - us, *smoothly* ad te De -

á - - ni - ma me - - - a ad te De -

á - - ni - ma me - - - a ad te De -

50 *mf* *legato* *c*

mf *mf* *p* *f*

mf *senza cresc.*

54 55 56 57 58

- - - - - us.

- - - - - us, ad te De - - - - us.

- - - - - us. ad te De - - - - us.

- - - - - us, ad te De - - - - us.

mf *decrecendo* *55 al fine* *decrecendo* *al fine* *decrecendo*

mf *decrecendo* *al fine*

