

Lamento d'Arianna

dal "Il sesto libro de madrigali", 1615

Claudio Monteverdi (1567–1643)

Lirico: Ottavio Rinuccini (1562–1621)

Score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are:

Soprano I: La - scia - te mi mo - ri - re, la - scia-te mi mo -

Soprano II: La - scia - te mi mo - ri - re, la - scia-te mi mo -

Alto: La - scia-te mi, la - scia-te mi mo -

Tenore: La - scia-te mi, la - scia-te mi

Basso: La - scia - te mi mo - ri - re, la - scia-te mi mo -

Score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are:

Soprano I: - ri - re!

Soprano II: - ri - re!

Alto: - ri - re! E chi vo-le-te voi che mi con-for - te in co-sì

Tenore: mo-ri - re. E chi vo - le - te voi che mi con-for - te in co-sì du -

Basso: - ri - re! E chi vo-le-te voi che mi con-for - te in co-sì du -

Handwritten annotations: *B^b m*, *4th*, *B^b m*, *A^b*, *co. sì*

13

La - scia - te

La - scia - te

du - ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re.

- ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re.

- ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re. La - scia - te

Fo C

18

mi mo - ri - re! E chi vo - le - te voi che mi con - for - te

mi mo - ri - re! E chi vo - le - te voi che mi con - for - te in co-sì

E chi vo - le - te voi che mi con - for - te

E chi vo - le - te voi che mi con - for - te

mi mo - ri - re! E chi vo - le - te voi che mi con - for - te

Fm Eb

23

in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re. La - scia - te mi mo -
 du - ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re. La - scia - te mi mo -
 in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re.
 in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re.
 in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re. La - scia - te mi mo -

Handwritten notes: D² C⁰ C C C

29

- ri - re, la - scia - te mi mo - ri - re!
 - ri - re, la - scia - te mi mo - ri - re!
 La - scia - te mi, la - scia - te mi mo - ri - re!
 La - scia - te mi, la - scia - te mi mo - ri - re.
 - ri - re, la - scia - te mi mo - ri - re!