

# Fata la parte

SATB a cappella

Juan del Encina  
(1464-1523)

1

TIPLE (Soprano)  
Fa - ta la par - te, fa - ta la par - te tut - t' o - gni cal, que es mor - ta la

CONTRA I (Alto)  
Fa - ta la par - te, fa - ta la par - te tut - t' o - gni cal, que es mor - ta la

TENOR (Tenor)  
Fa - ta la par - te, fa - ta la par - te tut - t' o - gni cal, que es mor - ta la

CONTRA II (Bass)  
Fa - ta la par - te, fa - ta la par - te tut - t' o - gni cal, que es mor - ta la

8 *Fine*

mu - ller de Mi - çer co - tal. 1. Por - que l'ay tro - ba - to con u - no es - pa - ño - lo en su ca - sa  
2. Guar - da si te pi - glio, Con es - pa - ño - le - to, So - pra del mi

mu - ller de Mi - çer co - tal. 1. Por - que l'ay tro - ba - to con u - no es - pa - ño - lo en su ca - sa  
2. Guar - da si te pi - glio, Con es - pa - ño - le - to, So - pra del mi

mu - ller de Mi - çer co - tal. 1. Por - que l'ay tro - ba - to con u - no es - pa - ño - lo en su ca - sa  
2. Guar - da si te pi - glio, Con es - pa - ño - le - to, So - pra del mi

mu - ller de Mi - çer co - tal. 1. Por - que l'ay tro - ba - to con u - no es - pa - ño - lo en su ca - sa  
2. Guar - da si te pi - glio, Con es - pa - ño - le - to, So - pra del mi

16

so - lo, lue - go l'ay ma - za - to. Luy se la es ca - pa - to por for - sa y por ar - te.  
let - to, Te fa - ro un mar - til - lo Tal que en es - tre - bil - lo Pian - ge - rán le car - te.

so - lo, lue - go l'ay ma - za - to. Luy se la es ca - pa - to por for - sa y por ar - te.  
let - to, Te fa - ro un mar - til - lo Tal que en es - tre - bil - lo Pian - ge - rán le car - te.

so - lo, lue - go l'ay ma - za - to. Luy se la es ca - pa - to por for - sa y por ar - te.  
let - to, Te fa - ro un mar - til - lo Tal que en es - tre - bil - lo Pian - ge - rán le car - te.

so - lo, lue - go l'ay ma - za - to. Luy se la es ca - pa - to por for - sa y por ar - te.  
let - to, Te fa - ro un mar - til - lo Tal que en es - tre - bil - lo Pian - ge - rán le car - te.